

ENSEMBLE AMATEO



L'ensemble AMATEO est né en 1998 de la rencontre de musiciens tous animés de la même passion pour la musique de chambre.

Il se décline en plusieurs formations, ce qui lui permet d'explorer un vaste répertoire, de la sonate avec piano à l'orchestre de chambre, avec une prédilection particulière pour le quatuor à cordes qui constitue le cœur de l'ensemble.

Ses membres, tous diplômés d'écoles musicales supérieures telles que les Conservatoires Nationaux de Paris, de Lyon, de Boulogne, l'Académie Menuhin à Londres, l'Académie de Musique de Varsovie, reçoivent l'enseignement des plus fameux quartettistes lors des master-classes de Constantin Bogdanas (Quatuor Enesco) et Norbert Brainin (Quatuor Amadeus) lors de l'Académie Internationale de Musique de Vienne.

Ils mènent une carrière orchestrale au sein de prestigieuses formations : l'Orchestre Lyrique de l'Opéra, l'Ensemble Orchestral de Paris, l'Orchestre de chambre de Toulouse, l'Orchestre Symphonique de Tours. Ils se consacrent également à l'enseignement de leur discipline instrumentale.

L'ensemble AMATEO se produit régulièrement dans de nombreux festivals tant en France qu'à l'étranger, tels que :

les Rencontres en Pays de Bray,
le festival Nord Bourgogne, le festival Musique en Vaux d'Yonne,
les Nocturnes aux Châteaux du Forez,
le festival Bach de la ville d'Eu,
les Musicales de l'Hôtel de Crillon à Paris,
le festival Cervantino de Mexico,
le festival Vandaa en Finlande
le festival Cagliari en Italie.

L'ensemble a établi des liens privilégiés avec l'entreprise Saverglass proposant un cycle de concerts lors de réunions du Groupe. Il illustre aussi de nombreux événements pour diverses entreprises, au Musée d'Orsay, à l'ambassade de Russie, au Musée de la vie romantique à Paris.



Contact : Bérengère de Gromard
4 rue Trolley de Prévaux 75013 Paris
Tél : 07 78 12 25 85
berengere.degromard@hotmail.fr